

Programm zur Ringvorlesung

Daniel Kehlmann. Werk und Wissenschaft im Dialog

Sommersemester 2021

06.05.2021, 18 Uhr

Tobias Lachmann (TU Dortmund)

«SALOM/AREPO/LEMEL/OPERA/MOLAS» – Apokryphes Wissen in Daniel Kehlmanns *Tyll*

20.05.2021, 18 Uhr

Daniel Kehlmann

Lesung und Gespräch mit dem Autor

27.05.2021, 18 Uhr

Stefan Tetzlaff (Göttingen)

Descartes erzählen. Information und Narration im Werk Daniel Kehlmanns

10.06.2021, 18 Uhr

Bernadette Malinowski/Marian Nebelin (TU Chemnitz)

Kehlmanns *Geister in Princeton* in der Gattungstradition «Totengespräch»

17.06.2021, 18 Uhr

Joachim Rickes (HU Berlin)

Sebastian Zöllner kehrt zurück – Zum Weiterleben einer Figur aus *Ich und Kaminski* in *F*

24.06.2021, 18 Uhr

Corinna Schlicht (Duisburg-Essen)

Identität und Geschlecht in Daniel Kehlmanns Roman *Ruhm*

08.07.2021, 18 Uhr

Rupert Gaderer (Bochum)

Die Vermessung der digitalen Welt. Daniel Kehlmann und das Silicon Valley

22.07.2021, 18 Uhr

Charlotte Jaekel (TU Dortmund)

«Denn natürlich meint der Schriftsteller immer sich selbst, wenn er «ich» sagt.» Zu Daniel Kehlmanns Poetikvorlesungen